



À PART ENTIÈRE

UNE MINI-SÉRIE INCLUSIVE
PAR ET POUR LES PERSONNES EN
SITUATION DE HANDICAP



Juillet 2022

Convaincue qu'un imaginaire bien nourri aide à faire face aux épreuves de la vie, la conteuse Debora Di Gilio fonde l'association Quelle Histoire ! en 2012 pour inviter l'imagination dans le quotidien des personnes isolées et/ou vulnérables, même dans des institutions apparemment fermées.

C'est pourquoi, en marge de spectacles joués partout en France, elle a réuni une équipe d'artistes professionnels qui aujourd'hui content auprès d'enfants hospitalisés à Lyon et à Paris et mènent des ateliers socio-culturels en Île-de-France pour des publics variés.

Genèse du projet **Changer notre regard** **sur le handicap**

L'association intervient depuis plus de 10 ans auprès de personnes en situation de handicap. Avec elles, au terme d'ateliers inclusifs de théâtre et danse-mouvement et d'un processus créatif partagé, nous avons déjà donné naissance à 3 spectacles détournant des contes traditionnels.

Récemment, nous avons voulu aller plus loin. Le handicap, qui touche environ 20 % des Français, est représenté par moins de 1% des personnes à la TV. Et les « valides » ont une perception encore très éloignée de celles des personnes en situation de handicap sur le quotidien de celles-ci. *

Alors de nouvelles questions ont émergé...

Comment valoriser le parcours de combattants de ces personnes extra-ordinaires ?

Comment montrer que, derrière le handicap, il y a des humains comme les autres, qui ont besoin de considération, d'échanges, d'amour ?

Enfin, à l'ère du numérique et des réseaux : quelle est l'image du handicap dans les médias et la culture ?

Description du projet

Une mini-série par et pour les personnes en situation de handicap

Dans ce projet d'inclusion et de sensibilisation, les personnes en situation de handicap font partie intégrante du processus de création.

Au cours des ateliers, nous explorons plusieurs disciplines artistiques – théâtre, danse, arts visuels... – pour nourrir l'écriture, et les participants sont amenés à dépasser leurs propres limites physiques et psychologiques. Pour finir, ils tournent dans un cadre sécurisé et bienveillant afin de se réaliser comme créateurs de culture à part entière.

Nous voulons susciter la rencontre tout au long du projet. C'est pourquoi nous mobilisons à chaque étape des artistes et techniciens professionnels et des jeunes. Ainsi, nous invitons systématiquement des élèves de collège ou lycée à participer aux ateliers dits « inclusifs » et au tournage.

Handi-amour, amitié, rapport au temps, sport, relation aux « valides » ou aux institutions... Nous voulons (re)mettre en scène tous les sujets de la vie courante – et parfois insolite ! – des personnes en situation de handicap, de leur point de vue, avec humour et délicatesse.

Nous avons l'ambition de produire plusieurs saisons, chacune représentant un type de handicap (physique, psychologique, sensoriel...) avec des participants et des partenaires d'un même territoire. Chaque saison sera constituée de plusieurs épisodes de 3 minutes environ.

En 2022, nous produisons la saison 1 menée avec des personnes en situation d'infirmité motrice cérébrale et une classe de lycée de Neuilly-sur-Seine (92).

La diffusion est prévue **fin 2022.**





Nos objectifs

Inclure et sensibiliser

- Améliorer l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, en les mettant au cœur de la création.
- Valoriser, soutenir leur socialisation et leur inclusion à travers des pratiques artistiques adaptées.
- Contribuer à la lutte contre les préjugés en créant la rencontre entre "handicapés" et le plus large public.

Bénéficiaires du projet

Créer la rencontre entre handicap et grand public

- Des personnes en situation de handicap en MAS, IMPRO, EMPRO...
- Des élèves d'un établissement scolaire du même territoire
- Les publics des institutions, collectivités, fondations, associations et entreprises partenaires
- Les spectateurs de la mini-série, tout public à partir de 10 ans

Les partenaires actuels du projet

- la Maison d'accueil spécialisée Princesse Mathilde de Neuilly-sur-Seine
- le Lycée professionnel Kandinsky de Neuilly-sur-Seine
- la Mission Handicap de Nanterre
- le Pôle Art et Handicap des Yvelines et des Hauts-de-Seine (78/92)
- La Fondation d'Entreprise La Poste

Nous cherchons des partenaires supplémentaires pour co-financer et relayer la première saison, puis préparer la deuxième.

Terrain d'action Des ateliers territorialisés, une diffusion nationale

Nous organisons les ateliers sur un territoire choisi, avec des participants et des protagonistes locaux : établissements et services sociaux et médico-sociaux, établissements scolaires, collectivités, partenaires...

Dès les prémices du projet, la Mission handicap de Nanterre et le Pôle Art & Handicap des Yvelines et des Hauts-de-Seine ont fourni de précieux contacts et conseils.

La saison 1 est réalisée à partir de la M.A.S. Princesse Mathilde à Neuilly-sur-Seine, avec laquelle nous travaillons depuis 10 ans. Une classe du Lycée professionnel Kandinsky s'est jointe aux séances « inclusives ».

Nous avons l'ambition de diffuser notre mini-série au niveau national. Afin de sensibiliser le plus large public, nous voulons collaborer avec des partenaires publics et privés et des médias d'ampleur.



Calendrier prévisionnel

Un projet sur 2 ans

Pour chaque saison, nous prévoyons deux années de travail, depuis la conception du projet jusqu'à la diffusion régulière des épisodes sur un maximum d'écrans.

Chaque saison fera la part belle à un type de handicap, sur un territoire choisi, avec une structure du champ médico-social, un établissement scolaire

Saison 1

Été 2021

Pré-production du projet

Automne – Hiver 2021

Ateliers et écriture des épisodes

Printemps 2022

Début des tournages
au CENTQUATRE-PARIS le 18 mars

Printemps – Été 2022

Montage et post-production

Automne 2022 – Printemps 2023

Début de la diffusion
Avant-premières et événements partenaires
Diffusion grand public
Actions de médiation

Saison 2

Été 2022

Pré-production du projet

Automne – Hiver 2022

Ateliers et écriture

Printemps 2023

Début des tournages

Printemps – Été 2023

Montage et post-production

Automne 2023 – Hiver 2024

Début de la diffusion
Avant-premières et événements partenaires
Diffusion grand public
Actions de médiation

ainsi que les partenaires et mécènes qui soutiennent le projet.

Le cycle de vie d'une saison est donc pensé en deux temps :

- le lancement et les avant-premières pour nos partenaires et mécènes,
- la diffusion grand public, accompagnée d'actions culturelles ponctuelles.



Évaluation du projet

Une démarche qualitative et quantitative

La réussite de notre projet est évaluée en fonction de plusieurs critères :

- l'assiduité des participants aux ateliers,
- l'implication et l'épanouissement de chacun,
- les avis et observations des encadrants,
- l'engagement des partenaires,
- la finalisation des épisodes et de la saison,
- le nombre de relais de diffusion des vidéos,
- l'audience globale de la mini-série,
- la reconduction du projet pour une saison.

Communication

Sensibiliser le grand public et inclure nos partenaires

Nous communiquons régulièrement sur nos actions afin de les faire connaître, créer de l'engagement et sensibiliser le public sur les publics isolés et/ou vulnérables.

Nous présentons nos projets et actualités sur notre site internet, nos médias sociaux et notre lettre numérique mensuelle. Nous créons aussi des supports de communication adaptés : dossiers, communiqués, affiches...

Nous informons nos partenaires des actions de communication menées, le cas échéant. Enfin, nous rendons compte de nos projets dans nos bilans d'activité annuels.

Des questions ?
Contactez-nous !

Debora Di Gilio

Artiste conteuse et coordinatrice
info@quelle-histoire.org
06.67.27.32.35

Joyce Eude

Chargé de communication et de projets
communication@quelle-histoire.org



Association loi 1901 affiliée à la Ligue de l'enseignement des Hauts-de-Seine
64 rue des Ombrées – 92000 Nanterre

www.quelle-histoire.org

