



À PART ENTIÈRE

Une mini-série sur le handicap

Notre association

En 2012 Debora Di Gilio, conteuse professionnelle, fonde l'association Quelle Histoire !

Convaincue qu'un imaginaire bien nourri aide à faire face aux épreuves de la vie, elle souhaite s'adresser à toutes les personnes en situation de fragilité et inviter le rêve et la fantaisie dans leur quotidien, même à l'intérieur d'institutions qui les éloigneraient de la société.

En plus de ses créations en solo et en duo jouées partout en France, Debora a réuni une équipe d'artistes professionnels qui aujourd'hui content auprès d'enfants hospitalisés à Lyon et à Paris et mènent des ateliers socio-culturels en Île-de-France.

L'association intervient notamment auprès de personnes en situation de handicap. Au cours d'ateliers inclusifs de théâtre et danse-mouvement et via un processus créatif partagé, les participants et nous avons déjà donné naissance à 3 spectacles détournant des contes traditionnels.

Notre constat

Moins de 1% des personnes représentées à la télévision sont en situation de handicap, alors que le handicap touche environ 20% de la population. On observe aussi une perception très différente des obstacles liés au handicap entre les premiers concernés et le public.

Après une vingtaine d'années d'actions auprès de personnes en situation de handicap, quelques questions ont fait surface.

- ✓ Comment valoriser le **parcours de combattants** de ces personnes extra-ordinaires ?
- ✓ Comment montrer que, derrière le handicap, il y a **des humains comme les autres**, qui ont besoin de considération, d'échanges, d'amour ?
- ✓ Enfin, à l'ère du numérique et des réseaux : quelle est **l'image du handicap dans les médias et la culture** ?

Notre projet

Voilà pourquoi nous produisons une mini-série interprétée par des personnes en situation de handicap. C'est un **projet d'inclusion et de sensibilisation innovant** à travers lequel nous voulons :

- Améliorer l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, en les mettant au cœur de la création.
- Valoriser, soutenir leur socialisation et leur inclusion à travers des pratiques artistiques adaptées.
- Contribuer à la lutte contre les préjugés en créant la rencontre entre "handicapés" et le plus large public.

2021-2022 : nous avons réalisé des ateliers inclusifs et le 1^{er} épisode de notre mini-série.

Fin 2022 : nous diffuserons ce pilote sur internet, dans les écoles, collectivités, festivals, ou encore des entreprises et institutions.

Courant 2023 : nous compléterons cette première saison avec d'autres épisodes courant 2023.

Dans les prochaines années : nous voulons produire d'autres saisons, chacune autour d'un type de handicap, de structures et de territoires

Nos besoins

Pour sensibiliser le grand public au quotidien des personnes en situation de handicap et changer notre regard sur celui-ci, nous recherchons :

- 20 000 € à 25 000 € pour financer chaque épisode ;
- des écrans pour diffuser dans des lieux publics et privés ;
- des relais de grande ampleur pour faire connaître la mini-série.



Voir la
vidéo des
ateliers
inclusifs

Contact
Debora Di Gilio
Conteuse et coordinatrice
de l'association
Tél. 06.67.27.32.35
info@quelle-histoire.org

www.quelle-histoire.org