



À PART ENTIÈRE

DES COURTS-MÉTRAGES INCLUSIFS
RÉALISÉS PAR ET POUR LES PERSONNES
EN SITUATION DE HANDICAP



Avril 2024

Convaincue qu'un imaginaire bien nourri aide à faire face aux épreuves de la vie, la conteuse Debora Di Gilio fonde l'association Quelle Histoire ! en 2012 pour inviter l'imagination dans le quotidien des personnes isolées et/ou vulnérables, même dans des institutions apparemment fermées.

C'est pourquoi, en plus de spectacles joués partout en France, elle a réuni une équipe d'artistes professionnels qui content auprès d'enfants hospitalisés à Lyon et à Paris et mènent des ateliers socio-culturels en Île-de-France pour des publics variés.

Genèse du projet **Changer notre regard** **sur le handicap**

L'association intervient depuis plus de 10 ans auprès de personnes en situation de handicap. Avec elles, au terme d'ateliers inclusifs de théâtre et danse-mouvement et d'un processus créatif partagé, nous avons déjà donné naissance à 3 spectacles détournant des contes traditionnels.

Récemment, nous avons voulu aller plus loin. Le handicap, qui touche environ 20 % des Français, est représenté par moins de 1% des personnes à la TV. Et les « valides » ont une perception encore très éloignée de celles des personnes en situation de handicap sur le quotidien de celles-ci. *

Alors de nouvelles questions ont émergé...

À l'ère du numérique **et des réseaux :**

Quelle est l'image du handicap
dans les médias et la culture ?

Comment montrer que, derrière le
handicap, il y a des humains
comme les autres, qui ont besoin
de considération, d'échanges,
d'amour ?

De quelle manière valoriser le par-
cours de combattants de ces per-
sonnes extra-ordinaires ?

Description du projet

Des courts-métrages par et pour les personnes en situation de handicap

Dans ce projet, les participants en situation de handicap sont au cœur du processus de création. L'objectif est qu'ils se réalisent comme **créateurs de culture à part entière**.

Nous avons exploré ensemble plusieurs disciplines artistiques en ateliers afin de nourrir l'écriture et amener les participants à dépasser leurs limites, avant de les faire tourner dans un cadre sécurisé et bienveillant.

Handi-amour, amitié, rapport au temps, sport, relation aux « valides » ou aux institutions... Dans ces courts-métrages nous (re)mettons en scène **les sujets de la vie courante – et parfois insolite** – des personnes en situation de handicap, de leur point de vue, avec humour et délicatesse.

Tout au long du projet, nous avons choisi de **susciter la rencontre**. Nous mobilisons des artistes et techniciens professionnels et des jeunes à chaque étape, de l'écriture à la diffusion, avec notamment nos ateliers « inclusifs » où personnes en situation de handicap et élèves se rencontrent.

Ce projet prévoit **4 courts-métrages d'une dizaine de minutes, accessibles au plus grand nombre**, notamment aux jeunes, grâce à de l'animation et de la musique. Ils peuvent être diffusés sous plusieurs formes : web, écrans publics, projections privées...

Les films s'adressent donc aussi bien aux élèves dans les **écoles** qu'aux citoyens via leurs **collectivités**, aux salariés au sein d'**entreprises engagées**, ou encore aux **associations et fondations** autour du handicap...

Avec la projection des courts, nous proposons des **temps de rencontres** avec les équipes et protagonistes, des **ateliers « inclusifs »**, ou encore des tables-rondes, pour toujours plus et mieux inclure et sensibiliser sur le handicap et les personnes en situation de handicap.





Nos objectifs

Inclure et sensibiliser

- Améliorer l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, en les mettant au cœur de la création.
- Valoriser, soutenir leur socialisation et leur inclusion à travers des pratiques artistiques adaptées.
- Contribuer à la lutte contre les préjugés en créant la rencontre entre "handicapés" et le plus large public.

Bénéficiaires du projet

Créer la rencontre entre handicap et grand public

- Les personnes en situation de handicap qui animent ce projet depuis le début
- Les jeunes via leurs écoles, médiathèques, centres culturels et sociaux locaux...
- Le grand public, au moyen de partenariats avec des collectivités, associations et fondations
- Les salariés et clients d'entreprises engagées en faveur des personnes en situation de handicap

Ils font le projet..

- la Maison d'accueil spécialisée Princesse Mathilde de Neuilly-sur-Seine
- le Lycée professionnel Kandinsky de Neuilly-sur-Seine
- la Ville de Nanterre et sa Mission Handicap
- le Pôles Art et Handicap des Yvelines et des Hauts-de-Seine (78/92)
- le FDVA II
- La Fondation d'Entreprise La Poste
- La Fondation CNP Assurances
- Le Fonds Handicap & Société



Nous cherchons des **partenaires** supplémentaires pour **co-financer et relayer la production** des différents films, et contribuer à les diffuser.

Terrain d'action

Une action locale, une diffusion nationale

Très ancrés dans les Hauts-de-Seine, nous avons volontairement choisi d'y produire notre projet, avec des participants du territoire.

Ainsi, dès les prémices du projet, la Mission handicap de Nanterre et le Pôle Art & Handicap des Yvelines et des Hauts-de-Seine ont fourni de précieux contacts et conseils.

Le projet est né aux côtés des personnes fréquentant la M.A.S. Princesse Mathilde à Neuilly-sur-Seine et une classe du Lycée professionnel Kandinsky et se développe avec des artistes et techniciens de la région.

Nous cherchons à diffuser les courts-métrages dans le **département**, accompagnés de **médiation artistique et culturelle**, et dans la mesure du possible, au **niveau national**.

Afin de sensibiliser le plus large public, nous voulons collaborer avec des partenaires publics et privés et des médias d'ampleur.



Quelle diffusion ?

Des dispositifs clefs-en-main

A l'heure actuelle nous proposons plusieurs types de diffusion :

La **mise à disposition des courts-métrages**

Sous forme de cession de diffusion, pour laisser le partenaire projeter les films à sa convenance sur des écrans dans des lieux de passage, lors d'événements dédiés au handicap ou aux solidarités...

La **projection avec médiation artistique et culturelle**

C'est-à-dire accompagnée d'une présentation, d'une rencontre avec l'équipe du projet et les comédiens en situation de handicap et/ou d'ateliers inclusifs autour du handicap.

La diffusion lors de **festivals, salons et événements** liés à l'audiovisuel, au handicap et/ou aux solidarités

Quels diffuseurs ?

Collectivités

Nous adressons en premier lieu ce projet aux services Vie Associative, Handicap, Social, Culture, Éducation, Citoyenneté des villes, départements, régions, etc.

Association et Fondations

Qu'elles s'intéressent directement ou indirectement au handicap et aux personnes en situation de handicap, nous proposons nos courts-métrages à tous les acteurs de la solidarité et de l'inclusion en France.

Entreprises et acteurs économiques

Nous invitons également les entreprises soucieuses de contribuer à une société plus juste où chacun·e peut trouver sa place, et leurs réseaux (CCI, cercles professionnels...), à diffuser nos courts-métrages auprès de leurs équipes, leurs partenaires et leurs clients, par exemple lors d'une semaine du handicap.

Diffuseurs nationaux

Nos courts-métrages trouveraient la plus grande diffusion possible avec des chaînes de télévision, des chaînes de streaming ou des plateformes.



Évaluation du projet

Une démarche à impact

La réussite et la pertinence de notre projet dépendront de :

- la mobilisation et l'épanouissement des participants, notamment en situation de handicap,
- l'engagement des partenaires pour contribuer à produire, diffuser et promouvoir le projet,
- la capacité à émouvoir, faire rire, innover, sensibiliser et inclure sur le sujet du handicap ;
- l'ampleur et la qualité de la diffusion auprès du grand public et de publics ciblés,
- l'évolution de la représentation et de la perception du handicap dans les médias et l'audiovisuel.

Communication

Sensibiliser le grand public et inclure nos partenaires

Nous communiquons sur nos actions afin de les faire connaître, créer de l'engagement et sensibiliser le public sur les publics isolés et/ou vulnérables.

Nous présentons donc nos projets et actualités à travers différents canaux : site internet, médias sociaux, dossiers, communiqués, affiches...

Nous informons nos partenaires des actions de communication menées, le cas échéant. Enfin, nous rendons compte de nos projets dans nos bilans d'activité annuels.

Des questions ?
Contactez-nous !

Debora Di Gilio

Artiste conteuse et comédienne
info@quelle-histoire.org
06.67.27.32.35

Joyce Eude

Chargé de communication et de projets
communication@quelle-histoire.org



Association loi 1901 affiliée à la Ligue de l'enseignement des Hauts-de-Seine
64 rue des Ombraies – 92000 Nanterre

www.quelle-histoire.org

