ÇA CONTE À L'HÔPITAL

LE CONTE AU SERVICE DES ENFANTS HOSPITALISÉES

Depuis 10 ans nous utilisons les arts de la parole comme un outil culturel et social au bénéfice de jeunes hospitalisés. Les traditions orales ont une portée symbolique bienfaisante et s'adaptent à toutes les oreilles, de 0 à 18 ans.

Nos contes aident face aux incertitudes et aux angoisses liées à l'hospitalisation et à l'enfance. Ils permettent de s'évader, renouer avec la culture et la société, questionner le monde et se questionner soi-même pour mieux grandir.

Aujourd'hui nos conteuses professionnelles interviennent à Paris (Institut Curie et Hôpital Necker-Enfants malades AP-HP) et aux Hospices Civils de Lyon (Hôpital Femme-Mère-Enfant et Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique).

Elles racontent, jouent, écoutent, au chevet d'enfants ou en groupe. Nous mettons l'accent sur la qualité des relations, avec les patients, leurs proches, et les équipes hospitalières.

Nos objectifs

- **Offrir un moment de loisir, d'évasion et de relaxation aux familles**. Cela peut faciliter le prise en charge du patient et permettre à l'équipe de réinvestir la relation de soin de manière plus sereine.
- **Lutter contre l'isolement et la solitude des enfants hospitalisés.** La tradition orale du conte permet de continuer à maintenir des liens entre la personne, ses proches, la société et la culture.
- **Favoriser l'éveil des jeunes.** Avec les histoires, on apprend à exprimer ses émotions, interroger le monde, créer du lien social, bref, à grandir et s'épanouir !
- **Contribuer à améliorer la présence de l'art et la culture à l'hôpital.** Plus accessibles, ils peuvent même représenter un « baptême de l'art » pour les patients qui en sont les plus éloignés.
- **Créer des relations entre professionnels et institutions.** Nous aimons articuler notre travail avec celui d'autres professionnels (peintre, psychologue, etc.) pour créer des synergies, notamment entre artistes de tous horizons.

> « Les conteuses de Ça Conte à l'hôpital vont bien plus loin. En racontant des histoires au moment où l'enfant se retrouve seul dans sa chambre, elles l'enveloppent de paroles comme d'une couverture chauffante, le bordent et bordent ses angoisses. Cette attention donne la main à la bienveillance et la qualité relationnelle des équipes. C'est du tissage humain dans tous les sens du terme. C'est donner des ailes à des enfants immobilisés. »
>
> **Gigi Bigot**, célèbre conteuse française

Comment ça marche ?

Nos conteuses sont des artistes professionnelles avec de l'expérience dans des structures sanitaires et sociales. Elles en connaissent les enjeux, les personnels et surtout, les publics. Grâce à cela, elles adaptent la durée et les récits à chaque patient selon son âge, son envie, ses besoins, sa disponibilité, son état, ou encore la présence de ses proches.

Au cours d'une séance, les racontées durent de 10 à 25 minutes. Elles peuvent être individuelles, au chevet d'un enfant, avec sa famille ; ou collectives, en salle de jeux par exemple. Nous avons développé deux modes d'intervention spécifiques en plus de nos séances classiques : les contes « Entre chien et loup » et les visio-contes ou « Histoires au bout du fil ».

Nous intervenons sous de nombreuses formes : le matin, l'après-midi, en séances collectives, en binôme… En effet, **nous construisons chaque projet avec les équipes éducatives et soignantes et en fonction des patients.** En outre nous prévoyons des temps de transmission avant et après chaque séance et des bilans en cours d'année.

« Border un enfant d'histoires,
c'est peupler ses rêves
de petites étoiles. »

Entre chien et loup

Vers un sommeil apaisé et réparateur

Dans les services, entre les soins, l'école à l'hôpital et les examens, les enfants sont parfois très sollicités. A la fin de l'après-midi, le rythme se ralentit, les animations sont finies, les éducatrices, les enseignants et les membres de la famille partent.

À la tombée de la nuit, les enfants se retrouvent seuls, en tête-à-tête avec eux-mêmes et leurs peurs, leurs angoisses, leurs colères, tandis que la douleur et la maladie réveillent des questions existentielles. C'est à ce moment si particulier que racontent nos artistes : *entre chien et loup*.

Avec les contes, comptines et récits courts, les petits peuvent retrouver un rituel du coucher, comme à la maison. Grâce à des contes plus complexes, des albums documentaires, des nouvelles ou des textes illustrés, les grands échangent sur les grandes questions qui les traversent.

Les conteuses sont présentes entre 18h et 21h pour accompagner les enfants vers un sommeil plus apaisé et réparateur. Le nombre d'enfants visités varie en fonction du temps passé avec chacun. Dans tous les cas, nous mettons l'accent sur la qualité de la relation.

Les Histoires au bout du fil

Des contes « à la carte »

Nos visio-contes sont nés dans l'urgence en mars 2020. Avec la crise sanitaire, nous avons dû suspendre nos contes en présentiel, alors que les enfants hospitalisés ont vu leur nombre de visites réduit et se sont retrouvés plus isolés que jamais…

Nos « Histoires au bout du fil » constituent un dispositif souple et adaptable. Elles permettent d'assurer la continuité des séances et de leurs bienfaits pour les patients et leurs proches malgré les distances et protocoles sanitaires.

Nous nous sommes approprié une application sur téléphone, tablette et ordinateur pour offrir de nouvelles possibilités aux familles, comme paramétrer les séances en amont : choisir l'horaire, signaler d'autres participants, déterminer le format (audio ou vidéo)…

Des contes quasi « à la carte » ! L'heure venue, il n'y a plus qu'à se connecter pour s'envoler avec les conteuses dans des contrées originales, et souvent magiques…

> « C'est un moment à part, un rendez-vous avec le rêve. Les familles sont deux fois plus confinées et la visio est une fenêtre qui s'ouvre pour elles. »

Les partenaires de l'action

- L'Hôpital Necker-Enfants malades AP-HP (Paris)
- L'Institut Curie (Paris)
- L'Hôpital Femme-Mère-Enfants (Lyon)
- L'Institut d'Hématologie et d'oncologie pédiatrique (Lyon)
- Les Enfants de Curie
- L'Association Petits Princes
- La Fondation Dominique & Tom Alberici
- La Fondation 777 Children

Nous sommes convaincus qu'un imaginaire bien nourri aide à affronter les difficultés de la vie !

Depuis 2012 nous créons des œuvres artistiques et développons des actions socio-culturelles à partir des arts de la parole. Nous sommes convaincus que les contes ont des pouvoirs : inscrits dans une longue tradition populaire, ce sont de formidables outils de transmission et d'échange qui, sous une apparence simple, produisent de grands effets.

Partage, inclusion et démocratisation de la culture sont au cœur de notre démarche. Nous voulons communiquer notre art et nos valeurs aux petits comme aux grands. C'est pourquoi nous racontons dans les salles de théâtre, les centres culturels, les médiathèques, les écoles, les festivals, dans la France entière, et même au-delà : dans des mondes imaginaires !

Nous nous engageons également auprès de structures sanitaires et sociales comme les hôpitaux, les maisons d'accueil spécialisées, tous les lieux d'accueil et de vie où nous pouvons offrir des moments d'évasion aux personnes isolées et vulnérables, maintenir leur lien avec l'extérieur, planter des petites graines de fantaisie.

Contactez-nous !

➔ **Debora Di Gilio** · 06.67.27.32.35 · info@quelle-histoire.org

➔ **Joyce Eude** · communication@quelle-histoire.org

➔ consultez notre site internet www.quelle-histoire.org

➔ suivez-nous sur Facebook, Instagram et LinkedIn

➔ abonnez-vous à notre lettre d'actualités

Association loi 1901

64 rue des Ombraies – 92000 Nanterre